



BEN JE IN VOOR EEN VEELZUJDIGE,
VERDIEPENDE, BETROKKEN BLIK
OP DE WERELD? LEES HET BOEK
FIETSEND DOOR DE HIMALAYA.
HET ZIT VOL KENNIS, SCHERPE
OBSERVATIES, WIDSHEID EN
FIETSAVONTUUR.

fietsend door de



tot geen weggen. Maar tijdens deze tocht bracht mijn fiets Disk – ja, mijn fiets kreeg een naam en werd een echt maatje – mij meer in contact met de bergwereld. Wanneer ik die route niet een lokale bus doe, dan blijf ik meer toeschouwer. Dan rij ik langs de bergen, kijk er vluchtig naar, maar kan niet stoppen. Op de fiets ben ik echt in de bergen en voel de elementen. Ik kan stilstaan waar ik wil, afstoppen waar het mooi is of waar ik bijzondere mensen ontmoet. Te voet zijn dergelijke lange afstanden eigenlijk niet af te leggen. Of je moet heel veel tijd hebben. Dus tijdens deze reis zorgde mijn fiets absoluut voor vrijheid.”

Wat leerde je over jezelf op de fiets?

“Ik hoorde te oud bent om iets nieuws te leren; natuurlijk een beetje een dooddoener. Iedere Nederlander heeft wel een fiets, of twee, in een schuurje staan. Ik ook. Dat is echter wat anders dan met een fiets langs beklimmingen rijden, laat staan via bochten naar beneden racen.

Ik heb vroeger op een normale fiets wel eens een gigantische smak gemaakt en heb als herinnering nog een litteken. “Erst was ik wat huivering toen ik tijdens oefentochten in Limburg nog niet precies wist hoe te remmen in afdaalingen, bang om te vallen. Het werd steeds leuker om met mijn vakantiefiets te ervaren dat ik mezelf en de fiets kon vertrouwen en dat het haast een verlegstuk van mezelf werd. Een beetje zoals je tijdens ijsklimmen uitvouwt op iestijgen en ijshollen als verlengstuk van jezelf. Tja, wat heb ik over mezelf geleerd op de fiets? Toch vooral dat ik fietsen erg leuk vind.”

Waaronder gaaf je je fiets een naam?

“Toen ik een 3.000 kilometer lange bergroute van Zuid- naar Noord-Noorwegen maakte, deels te voet en in de winter op skis, had ik een sje meegenomen. Dat werd, hoewel het maar een stoffelijk ding is, een maatje. Die sje werd Kees en daat had ik een haatliefeverhouding mee. Zeker als ik Kees met 30 kilogram bagage over een steile sneeuwelling naar boven moest slepen.



In Hoofdstuk 1 van Fietsend door de Himalaya zeg je: ‘Eigenlijk ben ik geen fietsier, eerder een bergwandelaar en een klimmer. De Bergwereld geeft een gevoel van opperrechte vrijheid. In dat ongetemde terrein heb ik door de jaren heen het meeste over mezelf geleerd.’ Zou je jezelf na deze fietsexpeditie, en alle fietsstochten die je ter voorbereiding maakte, nu wel een fietsier noemen en zo ja, waarom?

“Ja, ik zou mezelf nu zeker een fierser noemen. En dan niet omdat ik tijdens mijn eerste lange fietsreis meteen zo'n 4.000 kilometer fierste – van Amsterdam via Duitsland, Polen en de Baltische staten naar Finland. En ook niet omdat ik fietsen over een fietsroute omdat ik gewoon graag op mijn fiets zit en lange tochten maak. Het fietsen is eigenlijk als een soort codaautje bijgekomen en het is bovenend prima met bergwandelen te combineren. Dus voor mij geen wandelen of fietsen. Nee, wandelen én fietsen! Wat dat betreft misschien jammer dat ik het niet eerder heb ontdekt.”

Hoe ervar je op de fiets vrijheid in de bergen?

“Wandelend kan je makkelijker zijpaden instappen in een bergtop meeprakken. Dat geldt zeker in het terrein waar ik in de Indiase Himalaya doorheen fietsde, want je hebt daar weinig

“Met mijn fiets kreeg ik ook al snel een goede band. Ik heb hem naar mijn grootvader Disk genoemd, die ik nooit gekend heb. Hij stierf toen mijn moeder pas drie was. Op foto's ziet opa Disk eruit als een stoere, krachtige man. Zo voelde mijn fiets ook, dus dat werd Disk. Daar had ik trouwens geen haatliefeverhouding meer. Geen enkele lekkie band of andere kuren! Mijn fielworx is betrouwbaar, degelijk en sterk. Als ik in een guesthouse sliep, stond Disk trouwens naast mijn bed om hem te beschermen tegen bewonderende blikken en grijspragge handen. Er hangt wel een prijskaartje aan zo'n stalen ros. Ik durfde als mensen onderweg vroegen hoeveel ik voor Disk betaald had niet de ware prijs te noemen. De wegwerksters die dagelijks de op de weg gevallen stenen moeten verwijderen, verdiennen in hun hele leven waarschijnlijk niet zoveel als mijn Disk kost.”

Denk in Hoofdstuk 1 zeg je: ‘**Ladakh is een van mijn favoriete bestemmingen. In deze hooggebergtewoestijn in het noordwesten van India ligt – voor wie er oog voor heeft – de ziel van het landsschap voor het oprapen. Waarom trekt het gebied je zo en hoe ziet deze ziel er in jouw belangrijkheid uit?**

“In 1986 kwam ik voor het eerst in de Himalaya en Tibet toen ik als bijbantje een toeristenbusje naar Nepal reed. Daar werd ik verliefd op de regio. Ik ben achter keer, meestal solo, in Tibet geweest. Ik sta achter op de zwarte lijst omdat ik over Tibetaanse ex-politieke gevangen heb geschreven – dat vindt China niet leuk. Ladakh, in Noordwest-India, lijkt erg op Tibet en naar dat gebied kan ik nog wel reizen. Ik heb geologie gestudeerd en het woeste, lege terrein is daar als een open geologieboek. Daar is kijken in de ziel van het landschap.”

In Hoofdstuk 1a zeg je: ‘**Een vriendin noemde me een ontmoetingsreiziger. Wat bedoel je daarmee?**

“Ik ben een beetje een ‘berggenoot’ en al mijn zes boeken gaan over de bergwereld. Ik kan de bergen echter niet los zien van de lokale bevolking. Die horen bij elkaar. Mensen zijn bij mijn reizen een belangrijk element. Ik schrijf daarom niet alleen over hoe ik me door de bergen verplaats – klimmend, wandelen of op de fiets – maar ook over de bergbewoners en waar ze mee te maken krijgen. Dus zaken als klimaatverandering, mensenvrachten, cultuur. Mijn ervaringen tijdens die reizen is eigenlijk altijd dat vreemden vrienden worden. Op de fiets had ik veel bekijks en onthaal. Vooral Indiase vakantiegangers maakten her zelfs wel eens te bonk. Hoeveel selfies er wel niet met mij gemaakt zijn?”

Kun je een hoogtepunt en een dieptepunt van je reis noemen?

“Het is moeilijk om één hoogtepunt te noemen, zeker als je door de bergen fiets, is het een aancenschakeling van hoogpunten. Om er dan toch twee te noemen; een ontmoeting met de inspirerende jonge activist Mahesh Negi, die zich inzet voor het behoud van de Sathiy-rivier en de cultuur in het aan Tibet grenzende Kinnaur. En een ander hoogtepunt was de indrukwekkende fietsdag over de Lachlung La, een 5.000 meter

‘MIJN ERVARING IS EIGENIJK ALTIJD DAT VREEMDEN VIJFENDEN WORDEN’

hoge pas, en daarna freeheweelen door een kloof met fantastische rotsformaties en *badland* erosie.

“En dieptepunt is toen ik bijna werd geschept door een inhalende vrachtwagen, die mij niet had gezien. Ik fiesteerde gelukkig niet aan de kant van de afgrond, maar kon met Disk en al in de bermbuiken naast een rotswand.”

Heb je tips voor startende fietsreizigers?

“In mijn boek staat een foto met een spreuk die de Border Road Organisation langs de weg heeft gezet: *If you can dream it, you can do it.* ’Dus dat is mijn belangrijkste advies: dromen in daden omzetten. Als je de mogelijkheid hebt, gewoon gaan. Tja tips... kies als je een fietsroute door zwaar terrein gaat maken voor een fietser die tegen een spootje kan. ‘Ik neem eigenlijk nooit een leesboek mee, wel een dagboek. Dat wordt eveneens een vriend. Schrijf dan niet alleen op: ‘Het uitzicht was oogverblindend, of de dag was zwart’, want dan weet je jaren later niet meer waarom het zo pittig was of wat er zo mooi was. En ik heb onderweg altijd vingerpoppetjes bij me. Die wegen niets en het is een leuke manier om onderweg contact te maken met kinderen en ouderen.’”